

AUTUMN '98 KYOTO MUSIC FESTIVAL

京都の秋
音楽祭
'98



AUTUMN'98 KYOTO MUSIC FESTIVAL

[京都の秋 音楽祭 '98]

ごあいさつ

京都の秋 音楽祭 '98 実行委員会
名誉会長

京都市長 **柿本 頼業**



京都の音楽文化の発展と、音楽を通して国際交流の促進を図るため、第2回「京都の秋 音楽祭'98」を9月から12月にかけておよそ3ヶ月間、京都コンサートホールを拠点に開催いたします。

本音楽祭は、世界文化自由都市宣言の理念を踏まえ、京都ならではの伝統的な音楽芸術の蓄積と海外音楽を融合させた質の高い音楽芸術を市民の皆様に触れ親しんでいただくとともに、京都の音楽文化の更なる発展と新たな音楽芸術の創造を目指して開催するものであります。

昨年は、京都出身の音楽家を初め、国内外の一流演奏家による多彩なコンサートを開催し、1万3000人を超える皆様に御参加いただきました。

本年は、ケルン市姉妹都市盟約締結35周年を記念してケルン放送交響楽団、パリ市友情盟約締結40周年を記念してパリ・シャンゼリゼ管弦楽団の公演などを初め、多数の演奏会を予定しており、昨年以上に華やかな音楽祭となるものと確信いたしております。

この機会に市民を初め、多くの皆様に、ぜひ世界の著名な演奏家による名演奏をお楽しみいただき、「京都の秋 音楽祭'98」が実り多いものとなりますことを心から願いたします。

京都の秋 音楽祭 '98 実行委員会
会長

岡本 道雄



昨年より始まりました「京都の秋 音楽祭」が、深まりゆく秋の京都で今年も開催されます。

この音楽祭は、平成7年秋の開館以来、多くの演奏家と聴衆に親しまれております京都コンサートホールをメイン・ステージとして、音楽芸術を通して京都の音楽文化の発展と国際交流の促進に寄与することを目的として開始されました。

昨年度の記念すべき第1回目の音楽祭では、オープニング・コンサートで京都市交響楽団とプラハ交響楽団が共演し、2人の指揮者と2つのオーケストラによる武満 徹作曲の「ジェモー」で名演奏を披露し、この音楽祭の将来にわたる歴史的なスタートとなりました。

今年は、NHK交響楽団やケルン放送交響楽団などをはじめとする、話題の指揮者・独奏者を迎えた内外の名門オーケストラの演奏会を中心に、「日本におけるフランス年」を記念する室内楽のコンサートやレクチャーコンサートなどをまじえながら、多彩なコンサートを予定しております。

この機会に是非、コンサートにお出かけいただき、心ゆくまで名演奏をお楽しみいただきますようご案内申し上げます。

京都の秋 音楽祭'98 開会記念コンサート

1998年9月6日(日) 午後2時開演

京都コンサートホール・大ホール

昨年スタートした「京都の秋 音楽祭」は、内外の著名な演奏家を迎え、数多くの名演奏が繰り広げられました。2年目となる今年は9月から12月にかけて、およそ3ヵ月間にわたり開催されることになりました。この素晴らしい音楽祭に、多くの皆様にご参加いただけますようにとの願いを込めて「開会記念コンサート」を企画いたしました。

クラシックからミュージカルの名曲まで、京都市交響楽団の演奏により華やかにお届けいたします。このコンサートにペアで500組(1000名)の方をご招待いたします。



演奏

京都市交響楽団

指揮

竹本 泰蔵

司会

服部 静枝 (元NHKニュースキャスター)

加付

- ・ヘンデル：組曲「水上の音楽」から
(ジョージⅠ世のためテムズ河の船遊びで演奏された曲)
- ・モーツァルト：「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
(セレナードとして有名な「小夜曲」から第1楽章)
- ・J. シュトラウス：ワルツ「美しく青きドナウ」
(ウィンナ・ワルツの名曲、京響得意のプログラム)
- ・R. ロジャース：ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」
(ドレミの歌でおなじみの楽しい曲を連ねて)
- ・外山雄三：管弦楽のための「ラブソディ」 ほか
(誰もが知る日本民謡のお囃子を素材にした楽しい狂詩曲)

【申込方法】

- ・「往復はがき」で住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえお申込み下さい。
- ・返信用はがきには、必ずお申込み本人の住所・氏名をお書き下さい。
- ・はがき1枚につき2名様500組(計1,000名様)をご招待します。
- ・ご応募数が定員を越えた場合は抽選となります。(当日座席指定)
- ・お申込み締切りは8月15日(当日消印有効)です。

【お申込先】

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール
「京都の秋 音楽祭'98 開会記念コンサート」係

主催：京都の秋 音楽祭'98実行委員会／京都市／財団法人京都市音楽芸術振興財団

京都の秋 音楽祭'98

9|11

京都市交響楽団第407回定期演奏会

Kyoto Symphony Orchestra Subscription Concert #407

[金] 開場18時 開演19時(大ホール)/指揮: 佐渡 裕/フルート: ミハエル・マルティン・コフラー
S4,000円・A3,500円・B3,000円・P1,500円

●イベル: 室内管弦楽のためのディヴェルティメント/フルート協奏曲 ●ベルリオーズ: 幻想交響曲op.14a

Friday, September 11, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

conductor: Yutaka Sado flute: Michael Martin Kofler

●Ibert: Divertissement pour orchestre de chambre ●Ibert: Concerto pour flûte et orchestre ●Berlioz: Symphonie fantastique



NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra

開場18時 開演19時(大ホール)/指揮: チョン・ミュンフン/ヴァイオリン: マキシム・ヴェンゲロフ/S8,000円・A7,000円・B6,000円・C3,000円 [土]
●メシアン: 忘れられた献げもの ●シchedrin: コンチェルト・カンタービレ ●チャイコフスキー: 交響曲第4番へ短調

Saturday, September 12, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

conductor: Myung-Whun Chung / violin: Maxim Vengerov

●Messiaen: Les Offrandes Oubliées ●Shchedrin: Concerto Cantabile to Maxim Vengerov (1997) ●Tchaikovsky: Symphony No.4 in F minor op.36

9|12

9|27

京響特別演奏会

Kyoto Symphony Orchestra Special Concert

[日] 開場13時30分 開演14時30分(大ホール)/指揮: 小泉和裕/S4,000円・A3,500円・B3,000円・P1,500円

●プロコフィエフ: 交響曲第5番 op.100 ●チャイコフスキー: 交響曲第5番 op.64

Sunday September 27, 1998 at 14:30, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

conductor: Kazuhiro Koizumi

●Prokofiev: Symphony No.5 in Bb op.100 ●Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor op.64



ケルン放送交響楽団

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

開場18時 開演19時(大ホール)/指揮: セミヨン・ビシュコフ/ヴァイオリン: 樫本大進/S12,000円・A10,000円・B8,000円・C5,000円 [土・祝]
●ウェーバー: 歌劇「オベロン」序曲 ●メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲ホ短調 ●ブラームス: 交響曲第4番ホ短調

Saturday, October 10, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

conductor: Semyon Bychkov/violin: Daishin Kashimoto

●Weber: Overture "Oberon" ●Mendelssohn: Violin Cocerto in E minor op.64 ●Brahms: Symphony No.4 in E minor op.98
協賛: ローム株式会社



10|10

10|16

『雅』の響き ~雅楽と吹奏楽の調和~

"Sound of Elegance" —Harmony with Court Music to Wind Ensemble

[金] 開場18時30分 開演19時(小ホール・アンサンブルホールムラタ)/全席自由 2,000円

いちひめ雅楽会 主宰: 飛騨富久/アンサンブル・シトロネ 指揮: 平松久司/お話: 柳田鉄之扶
平調音取 ●「五常楽」 ●「倍々」 ●「飛鳥」 ●「舞楽」 ●「越天楽」 ●「蘭陵王」

Friday, October 16, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Ensemble Hall Murata)

Ichihime Gagakukai (Tomihisa Hida, Leader) / Ensemble Citrone (Hisashi Hiramatsu, Conductor) / Tetsunosuke Kushida (Composer, Presenter)

●Hyōjō Netori: Goshōraku, Bairo performed by Ichihime Gagakukai ●Asuka, Bugaku performed by Ensemble Citrone ●Etenraku, Ranryō by Joint performance



京都市交響楽団第408回定期演奏会

Kyoto Symphony Orchestra Subscription Concert #408

開場18時 開演19時(大ホール)/指揮: ウェーヴェ・ムント/独唱: 井岡潤子、荒田祐子、若本明志、小松英典/合唱: 京響合唱団/S4,000円・A3,500円・B3,000円 [火]
●モーツァルト: フリーメーソンのための葬送音楽 ハ短調 K.477/交響曲第35番 K.385 「ハフナー」/レクイエム ニ短調 K.626

Tuesday, October 20, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

conductor: Uwe Munt / soloists: Junko Ioka, Yūko Arata, Akeshi Wakamoto, Hidenori Komatsu / Chorus of the Kyoto Symphony Orchestra

●Mozart: Maurerische Trauermusik K.477 / Symphony No.35 in D K.385 "Haffner" / Requiem in D minor K.626

10|20

10|25

ボロディン弦楽四重奏団

Borodin String Quartet

[日] 開場13時30分 開演14時(小ホール・アンサンブルホールムラタ)/全席指定 4,000円

●ボロディン: 弦楽四重奏曲第1番イ長調 ●ラフマニノフ: ロマンズ ●チャイコフスキー: 弦楽四重奏曲第1番ニ長調「アンダンテ・カンタービレ」

Sunday October 25, 1998 at 14:00, Kyoto Concert Hall (Ensemble Hall Murata)

●Borodin: String Quartet No.1 in A ●Rakhmaninov: "Romance" ●Tchaikovsky: String Quartet No.1 in D op.11 "Andante Cantabile"



Autumn'98 KYOTO Music Festival

10|31 ウィーン室内合奏団

Wiener Kammerensemble

[土] 開場18時15分 開演19時(大ホール)/\$6,000円・A5,000円・B4,000円・C3,000円

●モーツァルト: 音楽のたわむれK.522/アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525 ●ベートーヴェン: 七重奏曲op.20

Saturday, October 31, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

●Mozart: Ein musikalischer Spass K.522 / Serenata No.12 "Eine Kleine Nachtmusik" K.525

●Beethoven: Septett op.20

共催: (株)ブランツ・コーポレーション



日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Symphony Orchestra

11|1

開場14時 開演15時(大ホール)/指揮: ルカーチ・エルヴィン/ヴァイオリン: 玉井葉採/\$6,000円・A5,000円・B4,000円・C3,000円 [日]

●チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ●メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ●ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」

Sunday, November 1, 1998 at 15:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

conductor: Lucacs Ervin / violin: Natsumi Tamai

●Tchaikovsky: "Romeo and Juliet" ●Mendelssohn: Violin Concerto in E minor op.64 ●Dvořák: Symphony No.9 in E minor op.95 "From the New World"

共催: 京都日本フィルの会/(財)日本フィルハーモニー交響楽団/日本フィルハーモニー協会

11|3

ルドルフ・バルシャイ指揮 京都市交響楽団

Kyoto Symphony Orchestra Special Concert

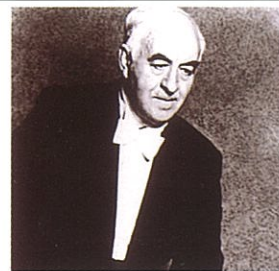
[火・祝] 開場14時 開演15時(大ホール)/\$4,000円・A3,000円・B1,000円

●ムソルグスキー: 歌劇「ホヴァンシチーナ」より「モスクワ河の夜明け」 ●ショスタコーヴィチ: 交響曲第7番 ハ長調「レニングラード」

Tuesday, November 3, 1998 at 15:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

conductor: Rudolf Barshai

●Musorgsky: "Dawn on the Moscow River" to Opera "Khovanshchina" ●Shostakovich: Symphony No.7 in C "Leningrad"



チェコ・フィルハーモニー室内管弦楽団

Czech Philharmonic Chamber Orchestra

11|5

開場18時 開演19時(大ホール)/\$5,500円・A4,500円・B3,500円 [木]

●パッパ: G線上のアリア ●パッヘルベル: カノン ●モーツァルト: ディヴェルティメント ニ長調K.136 ●ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集「四季」より「春」 ●ドヴォルザーク: 2つのワルツ 第1番、第4番 ●チャイコフスキー: 弦楽セレナーデop.48

Thursday, November 5, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

●J. S. Bach: Air ●Pachelbel: Canon a 3 con suo basso ●Mozart: Divertimento in D K.136 ●Vivaldi: "Spring" from "Four Seasons" op.8 ●Dvořák: Walzes No.1 in A and No.4 in D♭ from op.54 ●Tchaikovsky: Serenade for Strings op.48

共催: (社)京都音楽文化協会

11|30

パリ・シャンゼリゼ管弦楽団

Orchestre des Champs Elysées

[月] 開場18時 開演19時(大ホール)/指揮: フィリップ・ヘレヴェツェ/独唱: クラシミラ・ストイノヴァ、サリー・ブルース=ペイン、

ヴェルナー・ギュラ、ディートリヒ・ヘンシェル/合唱: コレギウム・ヴォカール/\$8,000円・A7,000円・B6,000円

●ベートーヴェン: 「エグmont」序曲/交響曲第9番ニ短調「合唱付き」

Monday, November 30, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

conductor: Philippe Herreweghe / soloists: Krassimira Stoinanova, Sally Bruce-Payne, Werner Güra, Dietrich Henschel / chorus: Collegium Vocale

●Beethoven: Ouverture zu Goethes Trauerspiel "Egmont" / Symphony No.9 in D minor op.125 "Choral"

助成: 財団法人地域創造(ジャンボ宝くじ助成事業)



京都市交響楽団第410回定期演奏会

Kyoto Symphony Orchestra Subscription Concert #410

12|3

開場18時 開演19時(大ホール)/指揮: ウーヴェ・ムント/\$4,000円・A3,500円・B3,000円・P1,500円 [木]

●E.コロン: 交響詩「Kyoto」(京都市委嘱作品・初演) ●シューマン: 4つのホルンのためのコンチェルトシュテュック ●R.シュトラウス: ツァラトゥストラはかく語りき

Thursday, December 3, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

conductor: Uwe Munt

●E. Colon: Symphonic Poem "Kyoto" (composed by City of Kyoto's request, world premiere)

●Schumann: Konzertstück op.86 ●R. Strauss: "Also sprach Zarathustra" op.30

12|8

京都市立芸術大学音楽学部 第100回記念定期演奏会

Kyoto City University of Arts Faculty of Music The 100th Regular Concert

[火] 開場18時 開演18時30分(大ホール)/指揮: 佐渡 裕/ピアノ: 種田直之、神西敦子、田隅靖子/

独唱: 菅英三子、福原寿美枝、北村敏則、黒田博/京都市立芸術大学音楽部管弦楽団・合唱団/全席自由1,500円

●J.S.パッパ: 3台のクラヴィアと弦楽オーケストラのための協奏曲 ニ短調 BWV.1063 ●ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調「合唱付き」

Tuesday, December 8, 1998 at 18:30, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

conductor: Yutaka Sado /piano: Naoyuki Taneda, Atsuko Jinzai, Yasuko Tasumi / soloists: Emiko Suga, Sumie Fukuhara, Toshinori Kitamura, Hiroshi Kuroda / Orchestra and Chorus of the Kyoto City University of Arts

J. S. Bach: Concerto for 3 claviars and strings in D minor BWV.1063 ●Beethoven: Symphony No.9 in D minor op.125 "Choral"



“今世紀 フランスの大作曲家、オリヴィエ・メシアン(1908~92) 生誕90年を記念して”

11|20 京都市交響楽団第409回定期演奏会

Kyoto Symphony Orchestra Subscription Concert #409

[金] 開場18時 開演19時(大ホール)/指揮: 井上道義/ピアノ: ピエール=ロラン・エマール
オンド・マルトノ: トリスタン・ミライユ/S4,000円・A3,500円・B3,000円・P1,500円

●メシアン: トゥーランガリラ交響曲

Friday, November 20, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

piano: Pierre-Laurent Aimard / ondes martenot: Tristan Murail / conductor: Michiyoshi Inoue

●Messiaen: Turangalila-symphonie



11|21 ハンス=オラ・エリクソン パイプオルガンリサイタル

Hans-Ola Ericsson Pipeorgan Recital

開場18時 開演19時(大ホール)/一般2,000円・高校生以下1,000円

●メシアン: 「聖なる三位一体の神秘への瞑想」より「御言葉と栄光の御子」 ●フランク: 幻想曲ハ長調 op.16 ●メシアン: 聖餐式 ●トルヌミール: 交響的幻想曲op.64 ●メシアン: 「栄光の御体」より「死と生の戦」 ●グリニー: テノールの3度によるレチタティーヴォ ●メシアン: 「オルガンの書」より「鳥たちの歌」, 「聖体の秘跡の書」より「終曲」

Saturday, November 21, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)

●Messiaen: Le Fils, Verbe et Lumière, from Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité (1969) ●Franck: Fantaisie ●Messiaen: Le Banquet Céleste ●Tournemire: Fantaisie symphonique op. 64 (1934) ●Messiaen: Combat de la mort et de la vie from Les Corps glorieux (1939) ●Grigny: Récit de Tierce en Taille ●Messiaen: Chants d'Oiseaux from Livre d'orgue (1951) / Offrande et Alleluia Final, from Livre du Saint-Sacrement (1984)

11|22 メシアン・マチネー

"Messiaen Matinee"

[日] 開場13時30分 開演14時(小ホール・アンサンブルホールムラタ)/ピアノ: ピエール=ロラン・エマール, 野平一郎/ソプラノ: 奈良ゆみ/オンド・マルトノ: トリスタン・ミライユ/全席指定3,000円

●メシアン: 鳥のカタログ 第4巻「よききり」 「みどり児イエスにそそぐ20の眼差し」より 第12曲 全能の御言葉, 第5曲 御子の御子を見る眼差し, 第10曲 喜びの精霊の眼差し ●メシアン: ハラウイ=愛と死の歌 ●ジョリヴェ: 呪文 ●メシアン: イエズスの永遠性への頌歌 ●ジョリヴェ: セランビー ●ミライユ: 南極の征服

Sunday, November 22, 1998 at 14:00, Kyoto Concert Hall (Ensemble Hall Murata)

piano Pierre-Laurent Aimard (I) / soprano: Yumi Nara. Piano: Ichiro Nodaira (II) / ondes martenot: Tristan Murail, piano: Ichiro Nodaira (III)
●I. Messiaen: La rousserolle effarvée-4ème livre du Catalogue d'oiseaux, Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus, La parole toute puissante, Regards du Fils sur le Fils, Regard de l'Esprit de joie ●II. Messiaen: Harawi-Chant d'amour et de mort ●III. Ondes Martenot-Messiaen's favorite early electric instrument / Jolivet: Incantation "Pour que l'image devienne symbole" / Messiaen: Louange à l'éternité de Jésus * / Jolivet: Sérénité * / Murail: La conquête de l'Antarctique

11|23 メシアンとオルガン

"Messiaen and Organ"

[月・祝] 開場13時30分 開演14時(河原町カトリック教会)/講演会と公開レッスン/講師: ハンス=オラ・エリクソン/入場無料(要入場整理券)

Monday, November 23, 1998 at 14:00, Kawaramachi Catholic Church

●Lecturer: Hans-Ola Ericsson (organist) ●Lecture: 14:00-15:00 ●Master-class: 15:00-17:00 ●Admission free

京都インターナショナル・ミュージック・セッション'98 —オリヴィエ・メシアン—(1998年11月)

11|26 室内楽コンサート

"Chamber Music Concert"

[木] 開場18時30分 開演19時(小ホール・アンサンブルホールムラタ)
ヴァイオリン: 澤 和樹/チェロ: 毛利伯郎/クラリネット: 横川晴児/
ピアノ: ピエール=ロラン・エマール/全席指定3,000円

●ブラームス: クラリネット三重奏曲op.114 ●ラヴェル: ヴァイオリンとチェロのためのソナタ ●メシアン: 世の終わりのための四重奏曲

Thursday, November 26, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Ensemble Hall Murata)

●Johannes Brahms: Trio für Klarinette, Klavier und Cello op.114
●Maurice Ravel: Sonate pour violon et cello
●Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps

11|27 メシアンとピアノ

"Messiaen and Piano"

[金] 開場17時30分 開演18時(関西日仏学館・稲畑ホール)

レクチャーコンサートと公開レッスン/講師: ピエール=ロラン・エマール/入場無料(要入場整理券)

●“前奏曲集”第6曲 苦悩の鐘と告別の涙 ●“4つのリズムの練習曲”第3曲 音価と強度のモード ●“鳥のカタログ”第5巻よりむなじろひばり ●“みどり児イエスにそそぐ20の眼差し”第6曲 神により、すべてはなされた

Friday, November 27, 1998 at 18:00, Inabata Hall=Institut Franco-Japonais du Kansai

Lecture-concert 18:00-19:00 Master-class 19:00-21:00

Lecturer: Pierre-Laurent Aimard (piano) / ●Olivier Messiaen: Cloches d'angoisse et larmes d'adieu (6ème prélude), Modes de valeurs et d'intensité (2ème étude de rythme), L'alouette calandrelle (catalogue d'oiseaux, 5ème livre), Par Lui tout été fait (6ème Regard) ●Admission free

11|28 京都市交響楽団スペシャルコンサート

Kyoto Symphony Orchestra special concert

[土] 開場18時 開演19時(大ホール)/指揮: 井上道義/ピアノ: ピエール=ロラン・エマール/S4,000円・A2,000円・B1,000円

●トリスタン・ミライユ: シヤージュ ●メシアン: 七つの俳諧 ●ストラヴィンスキー: パレエ音楽「春の祭典」/18時30分より作曲家・ミライユによるプレ・トークがあります。

Sunday, November 28, 1998 at 19:00, Kyoto Concert Hall (Main Hall)/18:30-50 Presentation by Tristan Murail, composer, of his work "Sillages"

piano: Pierre-Laurent Aimard / conductor: Michiyoshi Inoue ●Tristan Murail: Sillages ●Olivier Messiaen: Sept Haikai ●Igor Stravinsky: Le Sacre du Printemps



ハンス=オラ・エリクソン ピエール=ロラン・エマール トリスタン・ミライユ

井上道義

奈良ゆみ

野平一郎

澤 和樹

毛利伯郎

横川晴児

共催: 関西日仏学館 協賛: フランス外務省芸術活動協会/エールフランス/オムロン株式会社(11/21)

後援: フランス大使館/スウェーデン大使館/日本におけるフランス年実行委員会 協力: 京都フランス音楽アカデミー実行委員会/エラート音楽事務所/財団法人稲盛財団/株式会社河合楽器製作所(11/27)



京都の秋 音楽祭 '98



チケットのお問合せ：お申込み

京都コンサートホール — TEL.075-711-3090
 チケット・セゾン — TEL. 06-232-9090
 チケットぴあ — TEL. 06-363-9999
 エラート音楽事務所 — TEL.075-751-0617
 京都音協プレイガイド — TEL.075-211-0261
 京都駅ポルタ案内所（窓口のみ）
 （コンサートにより一部取扱いのないプレイガイドもあります。）

京都コンサートホール友の会会員募集中！

- 京都コンサートホールで開催される催しについて、ホールの指定する催しをのぞき、入場料を通常5%、主催公演分は約10%割引いたします。（チケットカウンターでの購入のみ、お1人様1公演1枚限り）
- チケット優先予約、「友の会ニュース」「マンスリーガイド」等の情報誌、レストラン／グッズ割引、練習見学会のご案内などの特典があります。
- チケットのクレジット購入ができます。（クレジット会員のみ）
- ◎クレジット会員・非クレジット会員があります。（要入会金・年会費）
- ◎お問合せ：京都コンサートホール TEL.(075) 711-2244



■主催：京都の秋 音楽祭 '98実行委員会／京都市／財団法人 京都市音楽芸術振興財団 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 TEL.075-711-3090